

VII PRZEGŁĄD SZKÓŁ MUZYCZNYCH – JAROSŁAW 2017

POD PATRONATEM FUNDACJI WSPIERANIA EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Regulamin Przeglądu Szkół Muzycznych

1. Cel Przeglądu:

- Konfrontacja solistów i duetów – uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów.

2. Organizator:

- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

3. Termin i miejsce:

- 23 kwietnia 2017 roku – Sala Lustrzana Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
ul. Rynek 5, 37 - 500 Jarosław

4. Plan przesłuchań konkursowych:

- Rozpoczęcie przeglądu – godz. 9.00
- Przesłuchania konkursowe w godzinach: 9.15 – 15.00
- Ogłoszenie wyników – godz. 17.00
- Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i godziny ogłoszenia wyników w przypadku innej niż przewidywana ilości uczestników.
- Pomiędzy grupami przesłuchiwanymi uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem. Ze względu na miejsce przeprowadzania przeglądu (możliwości lokalowe) nie zapewnia się uczestnikom osobnych sal ćwiczeniowych.

5. Zasady uczestnictwa:

- Szkoła zgłasza solistów i/lub duety do udziału w przeglądzie.
- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości 50,- złotych za każdą zgłoszoną prezentację – solo lub duet, którą należy dokonać na rachunek Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej (numer rachunku bankowego fundacji: **12 9182 0006 0002 4354 2000 0010** – Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5).

6. Uczestnicy przeglądu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I i II stopnia.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.

7. Formy i wymogi konkursowe:

- Prezentacje instrumentalistów solo – wykonanie dwóch utworów jednoczęściowych lub

dwóch części dowolnego utworu (forma i gatunek dowolny).

- Prezentacje wokalistów solo – wykonanie dwóch kontrastujących utworów (forma i gatunek dowolny).
- Prezentacje duetów – wykonanie dwóch utworów jednoczęściowych lub dwóch części dowolnego utworu (forma i gatunek dowolny).
- Dla instrumentów orkiestrowych solo (instrumenty smyczkowe i instrumenty dęte) zaleca się wykonania co najmniej jednego utworu z akompaniamentem.
- Łączny czas prezentacji jednego wykonawcy lub duetu nie może przekroczyć 8 minut.

8. Kryteria oceny:

- Prezentacje oceniane są w ramach grup obejmujących poszczególne klasy szkoły muzycznej. Przykładowy podział uczestników na grupy: klasa 1 cyklu 6-letniego to grupa I c.6, klasa 2 cyklu 6-letniego to grupa II c.6 ... itd.
- Duety oceniane są za jakość prezentacji programowo porównywalnej z wymogami obowiązującymi w poszczególnych klasach w ramach realizowanego cyklu nauczania.
- Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
- Wyróżnienia I stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 24 punkty.
- Wyróżnienia II stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 22 punkty.
- Wyróżnienia III stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
- Nie przyznaje się miejsc.

9. Informacje uzupełniające

- Komisja konkursowa składa się z wytypowanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych województwa podkarpackiego.
- Zapytania w sprawie przeglądu proszę kierować na adres poczty elektronicznej: szkola@muzyczna.com.pl
- Zgłoszenia uczestników proszę przelać pocztą elektroniczną na adres: szkola@muzyczna.com.pl w nieprzekraczalnym terminie do 12 kwietnia 2017 roku.
- Ramowy program przesłuchań zostanie ogłoszony w internecie po zebraniu listy uczestników najpóźniej 18 kwietnia 2017 roku na stronie: www.muzyczna.com.pl (zakładka na dole strony: Przedsięwzięcia / Przegląd Szkół Muzycznych).

10. Zgłoszenia uczestników

- Zgłoszeń należy dokonywać na Karcie zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do regulaminu.