**V PRZEGLĄD SZKÓŁ MUZYCZNYCH – JAROSŁAW 2015**  
POD PATRONATEM FUNDACJI WSPIERANIA EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

**Regulamin Przeglądu Szkół Muzycznych  
POD PATRONATEM FUNDACJI WSPIERANIA EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**

**1. Cel Przeglądu:**

* Konfrontacja solistów i duetów – uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
* Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
* Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
* Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
* Promowanie młodych artystów.

**2. Organizator:**

* Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

**3. Termin i miejsce:**

* 26 kwietnia 2015 roku – Sala Lustrzana Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu  
  ul. Rynek 5, 37 - 500 Jarosław

**4. Plan przesłuchań konkursowych:**

* Rozpoczęcie przeglądu – godz. 9.00
* Przesłuchania konkursowe w godzinach: 9.15 – 15.00
* Ogłoszenie wyników – godz. 17.00
* Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i godziny ogłoszenia wyników w przypadku innej niż przewidywana ilości uczestników.
* Pomiędzy grupami przesłuchiwanych uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem. Ze względu miejsce przeprowadzania przeglądu (możliwości lokalowe) nie zapewnia się uczestnikom osobnych sal ćwiczeniowych.

**5. Zasady uczestnictwa:**

* Szkoła zgłasza co najmniej 3 uczestników (solistów lub duetów) do udziału w przeglądzie.
* Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości 25,- złotych za każdą zgłoszoną prezentację, którą należy dokonać na rachunek Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej (numer rachunku bankowego fundacji: 12 9182 0006 0002 4354 2000 0010 – Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5) lub wpłacić organizatorom w dniu przeglądu.
* Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy.

**6. Uczestnicy konkursu:**

* Uczniowie publicznych szkół muzycznych I i II stopnia.
* Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.

**7. Formy i wymogi konkursowe:**

* Prezentacje solistów – wykonanie na instrumencie dwóch utworów (forma i gatunek dowolny).
* Prezentacje duetów – wykonanie dwóch utworów (forma i gatunek dowolny).
* Dla instrumentów orkiestrowych solo (instrumenty smyczkowe i instrumenty dęte) zaleca się wykonania co najmniej jednego utworu z akompaniamentem.

**8. Kryteria oceny:**

* Prezentacje oceniane są w ramach grup obejmujących poszczególne klasy szkoły muzycznej. Przykładowy podział uczestników na grupy: klasa 1 cyklu 6-letniego to grupa I c.6, klasa 2 cyklu 6-letniego to grupa II c.6 … itd.
* Duety oceniane są za jakość prezentacji programowo porównywalnej z wymogami obowiązującymi w poszczególnych klasach w ramach realizowanego cyklu nauczania.
* Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
* Wyróżnienia I stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 24 punkty.
* Wyróżnienia II stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 22 punkty.
* Wyróżnienia III stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
* Nie przyznaje się miejsc.

**9. Informacje uzupełniające**

* Komisja konkursowa składa się z wytypowanych przez organizatora nauczycieli Podkarpackiego Zespołu Niepaństwowych Szkół Muzycznych.
* Zapytania w sprawie przeglądu proszę kierować na adres poczty elektronicznej: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)
* Zgłoszenia uczestników proszę przesłać pocztą elektroniczną na adres: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 22 kwietnia 2015 roku.
* Ramowy program przesłuchań zostanie ogłoszony w internecie po zebraniu listy uczestników najpóźniej 23 kwietnia 2015 roku na stronie: [www.muzyczna.com.pl](http://www.muzyczna.com.pl) (zakładka: Przegląd Szkół Muzycznych).

**10. Zgłoszenia uczestników**

* Zgłoszeń należy dokonywać na Karcie zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do regulaminu.

