

Klasa TEORII - IWONA ĆWIKŁA – sala nr 8

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
14 ¹⁵ – 15 ⁰⁰	IA - Kształcenie słuchu			IA - Kształcenie słuchu	
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵	IIIA - Kształcenie słuchu	IVA - Kształcenie słuchu	IB - Kształcenie słuchu	IB - Kształcenie słuchu	IIIA - Kształcenie słuchu
15 ⁴⁵ – 16 ³⁰	IIIA - Audycje muzyczne	IIA - Kształcenie słuchu	IIA - Kształcenie słuchu	IIB - Kształcenie słuchu	IVB - Kształcenie słuchu
16 ⁴⁵ – 17 ³⁰	4 - Audycje muzyczne	IIA - Audycje muzyczne	CHÓR Dziecięcy	IVA - Kształcenie słuchu	CHÓR Reprezentacyjny
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	5- Audycje muzyczne	IIIB - Kształcenie słuchu	CHÓR Dziecięcy	IVA - Audycje muzyczne	CHÓR Reprezentacyjny
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	IIIB - Kształcenie słuchu	IVB - Kształcenie słuchu	IIB - Kształcenie słuchu	6- Audycje muzyczne	<i>Kształcenie słuchu II st.</i>
19 ⁰⁵ – 19 ⁵⁰	IIIB - Audycje muzyczne	IVB - Audycje muzyczne	IIB - Audycje muzyczne	<i>Kształcenie słuchu II st.</i>	<i>Harmonia II st.</i>
19 ⁵⁵ – 20 ⁴⁰				<i>Zasady/ NoM IIst.</i>	<i>Historia muzyki z literaturą IIst</i>

Klasa TEORII - PAULINA DĄBAL-JEDLIŃSKA – sala nr 5

Poniedziałek	Środa	Czwartek	Piątek
14:30-15:45 1/6 rytmika i kształcenie słuchu	14:30-15:45 3b/6 rytmika i kształcenie słuchu		14:00-15:00 1/6 rytmika i kształcenie słuchu
15:45-16:30 4/6 kształcenie słuchu	15:45-16:30 4/6 kształcenie słuchu		15:00-16:00 2/6 rytmika i kształcenie słuchu
16:45-17:30 5/6 kształcenie słuchu	16:45-18:00 3a/6 rytmika i kształcenie słuchu		16:15-17:15 3a/6 rytmika i kształcenie słuchu
17:30-18:45 2/6 rytmika i kształcenie słuchu	18:15-19:00 5/6 kształcenie słuchu		17:15-18:15 3b/6 rytmika i kształcenie słuchu
		19:15-20:00 6/6 kształcenie słuchu	18:15-19:00 6/6 kształcenie słuchu