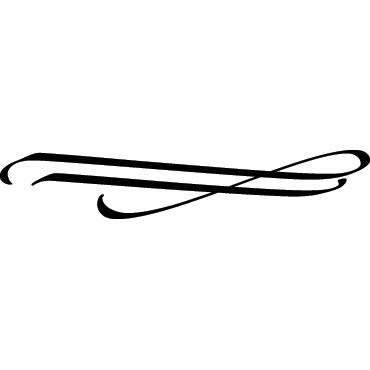
**XX Jubileuszowy Sokołowski Konkurs Kultury Muzycznej – 09.12.2019**

**HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH**

**Otwarcie Konkursu**  **Sala Widowiskowa – godz. 9.00**

**Grupa A  
Sala Widowiskowa (parter) – MGOKSiR w Sokołowie Młp.  
36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łańcucie – godz. 9.15**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 1 | Gabriela Niemczak | I | skrzypce | Maria Skupniewicz | Jacek Gęsicki | J. Trott - The Puppet Schow, E. Iwan - Muszka flejtuszka |
| 2 | Maja Hepnar | II | skrzypce | Maria Skupniewicz | Jacek Gęsicki | Accolay - Koncert a-moll, R. Kreutzer - Etiuda 36 |
| 3 | Milena Stańczuk | III | skrzypce | Maria Skupniewicz | Jacek Gęsicki | Campanolli - Etiuda w formie wariacji, J. Haydn - Koncert G-dur |

**Prywatna Szkoła Muzyczna I st. w Nowej Wsi – godz. 9.30**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 4 | Kornelia Makuła | II | skrzypce | Paweł Dubiel | Jakub Pięta | J. S. Bach - Menuet G-dur, F. Wolfahrt - Etiuda op. 75 nr 4 |
| 5 | Magdalena Orłoś | II | skrzypce | Paweł Dubiel | Jakub Pięta | F. Wohlfahrt - Etiuda op. 75 nr 4, L. Bocherini - Menuet |
| 6 | Wiktoria Janik | III | skrzypce | Paweł Dubiel | Jakub Pięta | A. Simonetti - Madrygał, R. Kreuzer - Etiuda nr 2 |
| 7 | Kinga Kot | III | skrzypce | Paweł Dubiel | Jakub Pięta | R. Kreuzer - Kaprys nr 3, C. Saint Seans - "Le cygne" Łabędź |

**Prywatna Szkoła Muzyczna I st. w Starej Wsi – godz. 10.00**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 8 | Klara Rogowska | I | skrzypce | Paweł Dubiel | Jakub Pięta | A. Cofalik - Kurczątko, A. Cofalik - Piosenka |
| 9 | Kinga Terefenko | II | skrzypce | Paweł Dubiel | Jakub Pięta | R. Kreuzer - Etiuda nr 3, C. Saint Seans - "Le cygne" Łabędź |

**Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku – godz. 10.30**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 10 | Hanna Pazdan | I | klarnet | Jan Rosiek | Robert Rosiek | K. M. Weber - Pieśń myśliwych, M. Hannickel - D. Harlequin |
| 11 | Filip Bokowy | I | flet | Oksana Maksymchuk | Robert Rosiek | B. Pucihar - The Dragon z cyklu "Lunas Magic Flute", P. Harris - Caramel Carousel z cyklu "Chocolate Box" |
| 12 | Natalia Gawron | II | flet | Oksana Maksymchuk | Robert Rosiek | P. Czajkowski - Przebiśnieg, W. Popp - Taniec węgierski |
| 13 | Amelia Rusin | II | wiolonczela | Paulina Zielińska | Robert Rosiek | M. Gąsieniec - Taniec hiszpański, Cesar Cui - Orientale |
| 14 | Piano Duo: Julia Kuchta, Karolina Biedoń | II | fortepian | Halina Waszkiewicz-Rosiek | --- | W. A. Mozart - L`oiseleur (fragm. Czarodziejski flet), Walc - Franz Schubert |
| 15 | Magdalena Węgrzyn | II | skrzypce | Jakub Bańdur | --- | O. Rieding - Koncert h-moll cz. III, Jan Stasic, Janina Garścia - Perpetuum mobile |
| 16 | Anna Sewiło | III | klarnet | Jan Rosiek | Robert Rosiek | F. Kleynjans - Aria nr 1, E. Ledemd - Clopinette |
| 17 | Maria Smorońska | III | flet | Oksana Maksymchuk | Robert Rosiek | C. Dancla - Wariacje na temat Donizettiego, L. Weiner - Rokatanc |
| 18 | Marina Duo Flutes: Natalia Gawron, Maria Smorońska | III | flet | Oksana Maksymchuk | --- | F. Devienne - Duo op. 82/5, Danny boy - arr. F. Brambock |
| 19 | Anna Trzupek | III | skrzypce | Halina Waszkiewicz-Rosiek | Robert Rosiek | J. S. Bach - Gigue z Partity E, Ch. Dancla - Wariacje G |
| 20 | Duet fortepianowy: Wiktoria Toporkiewicz, Jan Rusek | III | fortepian | Maryna Tokarenko | --- | F. Lei - Historia miłości, T. Sulvian - Dixie`s Rog |
| 21 | Trio gitarowe: Sara Guzik, Marcin Sporek, Wojciech Malarz | IV | gitara | Daniel Dworak | --- | Noche En Los Andes, Baile De La French |
| 22 | Oktet MODERATO | V | fortepian, skrzypce, wiolonczela | Halina Waszkiewicz-Rosiek | --- | The Bows on the Bus - arr. Bob Philips, A. B. Pergolesi - Arietta |

**Szkoła Muzyczna I st. w Domosławicach – godz. 12.00**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 23 | Miranda Konstancja Szczepańska | I | skrzypce | Aleksandra Rżany | Manli Szczepańska | A. Vivaldi - Koncert a-moll op. 3 nr 6 cz. I, G. Bacewicz - Kaprys polski na skrzypce solo |
| 24 | Awaz Lila Szczepańska | II | wiolonczela | Orest Bryliński | Manli Szczepańska | A. Vivaldi - Koncert na Wioloczeli a moll cz. I, II, G. Goltermann - Etiuda Kaprys op. 54 nr 4 |
| 25 | Martyna Łach | II | flet | Oksana Maksymchuk | --- | A. Rubinstein - Melodia, M. M. Ryk, M. Flis - Cyrk |

**Zespół Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie – godz. 12.15**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 26 | Natalia Kubiś-Mroszczyk | I | wokal | Urszula Buda | CD | Blues bujany, Deszczowa |
| 27 | Natalia Kubiś-Mroszczyk | I | fortepian | Urszula Buda | --- | J. Garścia - Sonatina, M. Aaron - Morskie fale |
| 28 | Emilia Stelmach | II | fortepian | Urszula Buda | --- | L. Miklaszewski - Sonatina, C. Czerny - Etiuda chromatyczna |
| 29 | Alicja Jabłońska | II | skrzypce | Adrianna Sawa | Agnieszka Hoszowska-Jabłońska | F. Kreisler - Mały wiedeński marsz, J. Zarębaski - Kołysanka |

**Zespół Szkół Muzycznych nr 2 w Rzeszowie – godz. 12.40**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 30 | Mateusz Lorenc | II | ksylofon | Maksymilian Posłuszny | Maksymilian Posłuszny | H. Brever - Temptation Revamp, W. Szybin - Starodawny taniec |
| 31 | Damian Burek | II | ksylofon | Maksymilian Posłuszny | Maksymilian Posłuszny | H. Brever - Temptation Revamp, G. Peter - Zirkus Renz |

**Zespół Szkół Muzycznych w Radomiu – godz. 12.50**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 32 | Justyna Maślanka | III | fortepian | Michał Drewnowski | --- | F. Chopin - Fantaisie Impromptu op. 66, F. Chopin - Polonez A-dur op. 40 nr 1 |

**Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Pruchniku – godz. 13.30**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 33 | Zofia Stefanowska | I | flet | Anna Misiak-Zub | Justyna Ignac | P. Harris - Toffee tango, G. Luyparts - Menuetto |
| 34 | Emilia Brzuchacz | I | skrzypce | Danuta Wołoszyn | Grzegorz Wójcikiewicz | L. Jelicz - Polka, M. Kaczurbina - Miś z laleczką |
| 35 | Nikola Kędzior | I | skrzypce | Danuta Wołoszyn | Grzegorz Wójcikiewicz | G. Muffat - Bourree, M. Wawruk, D. Obijalska - Turlaj się piłeczko |
| 36 | Emilia Jarosz | I | skrzypce | Maria Skupniewicz | Grzegorz Wójcikiewicz | A. Cofalik - Dwa osiołki, |E. Iwan - Concertino |
| 37 | Emilia Szabarkiewicz | I | fortepian | Justyna Ignac-Kycia | --- | A. Diabelli - Sonatina G op. 151 nr cz. II, J. Garścia - Zauroczenie |
| 38 | Kacper Szymański Galas | I | fortepian | Gabriela Wojtas | --- | Sperontes - Starodawna piosenka, C. Gurlitt - Sonatina C op. 188 cz. II |
| 39 | Julia Pilch | I | trąbka | Jacek Łaskarzewski | Justyna Ignac-Kycia | G. F. Haendel - Gavotte, G. F. Haendel - Menuet |
| 40 | Zuzanna Wywrot | II | gitara | Krzysztof Skoczyński | --- | H. Grossnic - Time For Bossa, M. Carcassi - Wariacje na temat tańca góralskiego |
| 41 | Antoni Mazur | II | saksofon | Jarosław Szuper | Marcin Kasprzyk | L. Vinci - Sonata cz. I, O. Schwarz - Crossover Saxtune |
| 42 | Oliwia Maciewicz | II | skrzypce | Maria Skupniewicz | Grzegorz Wójcikiewicz | M. Cohen - Taniec smoka, A. Vivaldi - Koncert a cz. III |
| 43 | Maja Podolak | II | fortepian | Marcin Kasprzyk | --- | I. A. Benda - Sonatina a-moll, C. Czerny - Etiuda C-dur op. 139 nr 53 |
| 44 | Maria Michalska | II | fortepian | Justyna Ignac-Kycia | --- | A. Loesschorn - Etiuda op. 65 nr 40, C. Gurlitt - Sonatina a-moll |
| 45 | Szymon Sęk | II | fortepian | Justyna Ignac-Kycia | --- | S. Heller - Etiuda op. 45 nr 2, M. Mier - Baroque Expression |
| 46 | Zofia Szpak | II | fortepian | Justyna Ignac-Kycia | --- | A. Loesschorn - Etiuda op. 65 nr 40, M. Mier - Moonlight waltz |
| 47 | Jagoda Potoczny | II | skrzypce | Maria Skupniewicz | Grzegorz Wójcikiewicz | Marie Cohen - Catch me if you can, F. Kochler - Concertino D op. 15 cz. I |
| 48 | Gracjan Piróg | II | akordeon | Justyna Pasternak | --- | Ch. Camillieri - Dance of the spartans, Yann Tiersen - La Noyee, A. Doreński - Taniec zakarpacki |
| 49 | Jakub Olejarz | II | akordeon | Justyna Pasternak | --- | P. Frossini - Powiew Jesieni, J. Gąsior - Parada krasnali |
| 50 | Eryk Koźmiński | II | fortepian | Gabriela Wojtas | --- | J. F. Burgmuller - Burza op. 109, F. Kuhlau - Sonatina C op. 20 nr 1 |
| 51 | Amelia Wysocka | III | trąbka | Jacek Łaskarzewski | Justyna Ignac-Kycia | A. Krieger - Menuet, D. Helbach - Memories |
| 52 | Oliwia Kuras | III | fortepian | Justyna Ignac-Kycia | --- | S. Heller - Etiuda op. 45 nr 2, A. Kurylewicz - Polskie drogi |
| 53 | Chór PSM I st. w Pruchniku | V | wokal - zespół | Kornelia Ignas | Justyna Ignac-Kycia | Matulu moja - melodiam ludowa opr. B. Rutkowski, Heaven Is A Wonderful Place - opr. L. Maierhofer (negro spirituals) |

**Szkoła Muzyczna I st. w Kańczudze – godz. 15.20**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 54 | Alicja Żyła | II | flet | Anna Misiak-Zub | Albert Tu Van | W. Popp - Valse gracieuse op. 261 nr 2, B. Marcello - Allegro z Sonaty nr 12 |

**Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie – godz. 15.30**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 55 | Mateusz Moskwa | II | akordeon | Justyna Pasternak | --- | J. Gąsior - Andre Valse, B. Dowlasz - Trzy tańce polskie (Krakowiak, Kujawiak, Oberek) |

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Sanoku – godz. 15.35**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 56 | Natalia Wańca | II | altówka | Mariusz Tobiasiewicz | Tomasz Putrzyński | W. A. Mozart - Deutscher Tanz, J. S. Bach - Gawot |

**Prywatna Szkoła Muzyczna I st. "Pro Musica" w Krośnie – 15.40**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Repertuar** |
| 57 | Zespół: Wiktoria Stefanik, Julia Pelczar, Zuzanna Munzberger-Gąbka, Antonina Urbanek, Wiktoria Feruś | IV | wokal - zespół | Aleksandra Blicharczyk | Czas miłości "Seasons of love" z musicalu RENT, Zacznij od Bach - muz. Z. Wodecki |

**Miejsko Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Sokołowie Młp. – godz. 15.50**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instr.** | **Nauczyciel** | **Akomp.** | **Repertuar** |
| 58 | Julia Tabaka | I | wokal | Izabela Piersiak | CD | Wesołe miasteczko |
| 59 | Maja Bęben | I | wokal | Izabela Piersiak | CD | Małe jest piękne |
| 60 | Antonina Szpila | I | wokal | Izabela Piersiak | CD | Mała smutna królewna |
| 61 | Ilona Drozd | II | wokal | Izabela Piersiak | CD | Straszydło |
| 62 | Oliwia Hudela | III | wokal | Izabela Piersiak | CD | Halsey - Sorry |
| 63 | Kinga Piekut | III | wokal | Izabela Piersiak | CD | Adma Stachowiak - Mamo |

**Grupa B  
Sala Klubowa (I piętro) – MGOKSiR w Sokołowie Młp.  
36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5**

**Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku – godz. 9.15**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 1 | Liliana Łysik | I | skrzypce | Danuta Wołoszyn | Grzegorz Wójcikiewicz | A. Cofalik - Żabka, A. Cofalik - Taniec misia |
| 2 | Wiktoria Kuczek | II | fortepian | Grzegorz Wójcikiewicz | --- | C. Czerny - Piosenka francuska, A. M. Klechniowska - Piosenka szwajcarska |
| 3 | Katarzyna Krauz | II | gitara | Krzysztof Skoczyński | --- | T. Stachak - Mały romans, F. Carulli - Andante |
| 4a | Piotr Sulikowski | II | fortepian | Grzegorz Wójcikiewicz | --- | C. Rollin - Sama przyjemność, F. Chopin - Walc E-dur |
| 4 | Kalina Jonkisz | III | gitara | Wojciech Jurkiewicz | --- | N. Paganini - Valtz, M. Carcassi - Etiuda op. 60 nr 7, M. Drożdżowski - Banjo Blues |

**Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokołowie Małopolskim – godz. 9.40**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 5 | Anna Wilk | I | fortepian | Grzegorz Wójcikiewicz | --- | G. Ph. Telemann - Gawot, C. Reinecke - Scherzino z Sonatiny op.136 nr 1 |
| 6 | Zofia Głaz | I | skrzypce | Aleksandra Rytwińska | Wojciech Styś | D. Obijalska, M, Wawruk - Ajajaj, E. Iwan - Concertino cz. I |
| 7 | Aleksandra Koch | I | skrzypce | Barbara Szydełko | Wojciech Styś | Oda do radości, D. Obijalska - Z górki na pazurki |
| 8 | Emilia Łapińska | I | skrzypce | Barbara Szydełko | Wojciech Styś | E. Iwan - Dzięcioł, E. Iwan - Concertino |
| 9 | Maja Bęben | I | skrzypce | Barbara Szydełko | Wojciech Styś | Oda do radości, E. Iwan - Dżdżownica |
| 10 | Alicja Miazga | I | skrzypce | Barbara Szydełko | Wojciech Styś | E. Iwan - Dzięcioł, D. Obijalska - Rozkoszna kokoszka |
| 11 | Julia Tabaka | I | fortepian | Iwona Nowosadska | --- | Anonim - Taniec IV, J. Garścia - Konik lali |
| 12 | Maksymilian Koziarz | I | gitara | Wojciech Jurkiewicz | --- | M.Giuliani - Moderato, F. Carulli - Andante |
| 13 | Szymon Wilk | II | fortepian | Grzegorz Wójcikiewicz | --- | F. Kuhlau - Wariacje G op. 42, W. Gillock - Autumn sketch |
| 14 | Zuzanna Naja | II | gitara | Wojciech Jurkiewicz | --- | T. Stachak - Spacer z głową w chmurach,  T. Stachak - Dwie kukułki |
| 15 | Bartłomiej Kołodziej | II | skrzypce | Barbara Szydełko | Wojciech Styś | E. Iwan - Polka, D. Obijalska - Pośpieszna ciuchcia |
| 16 | Gabriela Kuchyt | II | skrzypce | Barbara Szydełko | Wojciech Styś | E. Iwan - Oberek, D. Obijalska - Muszka flejtuszka |
| 17 | Michał Kołodziej | II | fortepian | Iwona Nowosadska | --- | A. Godicke - Etiuda C-dur op. 32 nr 16, C. Rollin - Preludium a-moll |
| 18 | Karolina Żyła | II | fortepian | Iwona Nowosadska | --- | C. Czerny - Etiuda A-dur op. 718 nr 11, M. Clementi - Sonatina F op. 36 nr 4 cz. I |
| 19 | Łukasz Rafiński | II | akordeon | Stanisław Jaworski | --- | Krakowiak - mel. popularna, M. K. Ogiński - Pożegnanie ojczyzny |
| 20 | Gabriela Koziarz | III | flet | Magdalena Siwa-Kujawa | Wojciech Styś | S. Moniuszko - Prząsniczki, M. Matuszewski - Mazur - koci pazur |
| 21 | Klaudia Szot | III | fortepian | Iwona Nowosadska | --- | J. S. Bach - Menuet G-dur, A. Goedicke - Etiuda D-dur op. 47 nr 10 |
| 22 | Łucja Woś | III | fortepian | Grzegorz Wójcikiewicz | --- | Anonim - Gigue, William Gillock - Autumn sketch |

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Leżajsku – godz. 11.15**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 23 | Nikola Nazar | I | skrzypce | Danuta Wołoszyn | Grzegorz Wójcikiewicz | O. Rieding - Koncert h-moll op. 35 cz. I, D. Kabalewski - Galop |
| 24 | Piotr Terech | II | klarnet | Grzegorz Wójcikiewicz | Grzegorz Wójcikiewicz | J. Haydn - Serenada, I. Kleczyński - Rondo |
| 25 | Martyna Majewska | II | gitara | Wojciech Jurkiewicz | --- | J. S. Sagreras - Etiuda 1, L. Brouwer - Etiuda III |
| 26 | Zoja Socha | II | akordeon | Andrzej Kozyra | --- | Ch. Graupner - Bourree, E. Capua - O sole mio |
| 27 | Szymon Majewski | II | akordeon | Andrzej Kozyra | --- | F. Fugazza - Moderato, J. Fedyczkowski - Czyjeż to konisie |
| 28 | Piotr Leniart | II | akordeon | Andrzej Kozyra | --- | J. Kuhnau - Menuet, J. Fedyczkowski - Jozue toczył bitwę pod Jerycho |
| 29 | Szymon Siwiec | II | akordeon | Andrzej Kozyra | --- | G. F. Haendel - Fuga G-dur, Pizzgoni - Światło i cień |
| 30 | Bartłomiej Zygmunt | III | fortepian | Gabriela Wojtas | --- | L. C. Daquin - Le Coucou, F. Chopin - Walc a-moll op. posth |

**Szkoła Muzyczna I st. w Dydni – godz. 12.00**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 31 | Oliwia Szczepek | II | skrzypce | Maria Putrzyńska | Tomasz Putrzyński | D. Obijalska, M. Wawruk - Tańczące śnieżynki, A. Cofalik - Kucyk |
| 32 | Natalia Kędra | II | fortepian | Tomasz Putrzyński | --- | J. S. Bach - Musette D-dur, J. Garścia - Sonatina C op. 51 nr 1 |
| 33 | Krzysztof Źrebiec | II | fortepian | Tomasz Putrzyński | --- | M. Clementi - Sonatina C-dur op. 36 nr 3 cz. I, F. Chopin - Polonez g-moll |
| 34 | Maja Ciesielska | II | fortepian | Tomasz Putrzyński | --- | J. F. Burgmuller - Niewinność op. 100 nr 5, M. Mier - Evening In Paris |
| 35 | Klaudia Korfanty | II | altówka | Mariusz Tobiasiewicz | Małgorzata Zając | J. Hasse - Bourree, C. M. Weber - Walc |
| 36 | Patrycja Borkowska | III | fortepian | Tomasz Putrzyński | --- | J. S. Bach - Inwencja 2-gł. C-dur (1), M. Rejino - Romance |

**Szkoła Muzyczna I st. w Dynowie – godz. 12.40**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 37 | Mateusz Siry | II | fortepian | Anna Dymek | --- | J. Haydn - Andante con variazioni, A. Cwojdziński - Preludium pamięci F. CHopina |
| 38 | Sebastian Pęcherek | III | fortepian | Anna Dymek | --- | J. Haydn - Sonata C-dur cz. I, |F. Mendelssohn - Pieśń weneckiego gondoliera |

**Szkoła Muzyczna I st. w Głogowie Małopolskim – godz. 13.30**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 39 | Kinga Suszczyńska | I | skrzypce | Mirosława Wojturska | Honorata Rusin | K. Arpad - Schuh Platter Tanz op. 3, J. Frott - The Puppet Show op. 5 nr 1 |

**Szkoła Muzyczna I st. w Kamieniu – godz. 13.35**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 40 | Jakub Kaźmierak | II | fortepian | Beata Mikuła | --- | A. Vivaldi - Largo, J. Brahms - Taniec węgierski |

**Szkoła Muzyczna I st. w Niwiskach – godz. 13.40**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 41 | Klara Harchut | III | fortepian | Anna Guja | --- | L. van Beethoven - 6 łatwych wariacji F-dur na temat pieśni szwajcarskiej, V. Roth Roubos - Barcarole |

**Szkoła Muzyczna I st. w Rymanowie – godz. 13.45**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 42 | Julia Rajchel | I | fortepian | Tomasz Putrzyński | --- | B. Bartok - Piosenka, K. Longhamps-Druszkiewiczowa - Sowizdrzał |
| 43 | Antonina Bałut | I | skrzypce | Maria Putrzyńska | Tomasz Putrzyński | D. Obijalska, M. Wawruk - Kajtuś na kucyku, E. Iwan - Polka |
| 44 | Anna Kielar | I | fortepian | Anna Skibicka | --- | N. Iles - Tango misterio, C. Gurlitt - Sonatina F op. 214 nr 2 |
| 45 | Aleksandra Frankowicz | II | fortepian | Tomasz Putrzyński | --- | C. Reinecke - Sonatina op. 136 nr 4 cz. IV, M. Mier - Magiczny ogród |
| 46 | Antonina Jastrzębski | II | fortepian | Tomasz Putrzyński | --- | D. Steibelt - Sonatina op. 33 cz. I, M. Mier - Elizabeth`s Ballad |
| 47 | Dobromiła Bałut | II | fortepian | Anna Skibicka | --- | F. Burgmuller - Konna przejażdżka szlachcianki, M. Magin - Kujawiak |

**Szkoła Muzyczna nr 5 we Lwowie – godz. 14.35**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 48 | Anastasiia Klishchun | I | skrzypce | Hashoshyn Marianna | Hashoshyn Sofia | E. Ivan - Mazurek, F. Kuhler - Concertino G-dur, cz. I |

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu – godz. 14.40**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 49 | Magdalena Wota | III | saksofon | Jarosław Szuper | Marcin Kasprzyk | L. Vinci - Sonata cz. I, A. Zambarano - Tarantella neapolitańska |
| 50 | Seweryn Maj | III | saksofon | Jarosław Szuper | Marcin Kasprzyk | K. Herdzin - Bajkowe opowieści cz. I, A. Chailleux - Andante i Allegro |

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu – godz. 15.00**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Uczestnik** | **Kat.** | **Instrument** | **Nauczyciel** | **Akompaniator** | **Repertuar** |
| 51 | Oliwia Fac | I | saksofon | Tomasz Kłos | Marcin Kasprzyk | A Ramp - anonim, A Plain Song - anonim |
| 52 | Ksawery Szydłowski | II | fortepian | Marcin Kasprzyk | --- | A. E. Muller - Scherzo F-dur, S. Majkapar - Burzliwy potok |
| 53 | Jakub Chachura | II | gitara | Leszek Suszycki | --- | E. Pujol - Etiuda “El Abejorro”, J. K. Mertz - Uwertura koncertowa Uwertura koncertowa „Fingals - Hohle” op.13, R. Dyens - Tango en skai |
| 54 | Mikołaj Bator | II | gitara | Leszek Suszycki | --- | E. Pujol - Etiuda “El Abejorro”, B. Powell - Valsa Sem Nome |
| 55 | Kacper Kopański | II | gitara | Leszek Suszycki | --- | F. Sor - Temat z wariacjami op. 15, R. Dyens - Tango en skai |
| 56 | Zespół gitarowy: Jakub Chachura, Mikołaj Bator, Kacper Kopański, Nikola Strzelec | IV | gitara | Leszek Suszycki | --- | E. Granados - Taniec hiszpański nr 2 (Trio gitarowe), Michael Jackson - Billie Jean (Kwartet gitarowy) |
| 57 | Kasjan Horęza | II | fortepian | Justyna Ignac-Kycia | --- | S. Heller - Etiuda op. 45 nr 18, L. Nawrocki - Swing cafe |
| 58 | Antoni Kirentura | II | flet | Jagoda Pietrusiak-Kasprzyk | Marcin Kasprzyk | A. Bullard - Kołysanka, W. A. Mozart - Pieśń pastuszka |
| 59 | Oliwia Kołota | II | flet | Jagoda Pietrusiak-Kasprzyk | Marcin Kasprzyk | M. Grabowski - Zjawa, M. Marais - Le basque |
| 60 | Amelia Sroka | III | saksofon | Tomasz Kłos | Marcin Kasprzyk | O. M. Schwarz - Crossover Saxtune, O. M. Schwarz - Dream Sequences |
| 61 | Artur Szumełda | III | puzon | Tomasz Łaskarzewski | Wojciech Majchrowicz | B. Marcello - Sonata F cz. I i II, G. Ropartz - Andante et Allegro |
| 62 | Maksymilian Wlazło | III | trąbka | Jacek Łaskarzewski | Wojciech Majchrowicz | L. Berstein - Rondo for Lifeg, Th. Hoch - Fantasie "Der Liebestraum" |

**Ogłoszenie wyników  
Sala Widowiskowa MGOKSiR w Sokołowie Małopolskim – godz. 18.00**