**Sokołów Małopolski – Online 2020/2021  
XXI Sokołowski Konkurs Kultury Muzycznej**

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Cel Konkursu:

* Konfrontacja zespołów muzycznych i solistów.
* Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
* Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
* Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
* Promowanie młodych artystów.

2. Organizatorzy:

* Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Sokołowie Małopolskim
* Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Sokołowie Małopolskim
* Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

3. Terminy:

* do 31.03.2021 – zgłoszenia uczestników
* do 20.04.2021 – przesłuchania nagrań przez Jurorów
* 24.04.2021 – ogłoszenie wyników - Sala Widowiskowa Miejsko Gminnego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji w Sokołowie Małopolskim (ul. Lubelska 5, Sokołów Małopolski)

4. Zasady bezpieczeństwa uwzględniające stan zagrożenia epidemicznego:

* Ze względów bezpieczeństwa w trakcie ogłoszenia wyników w pomieszczeniu mogą być obecni tylko organizatorzy i osoby zaproszone.
* Wideo z uroczystości ogłoszenia wyników konkursu zostanie zamieszczone w internecie najpóźniej w dniu 26.04.2021 na stronach[**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art)i [**www.muzyczna.com.pl**](http://www.muzyczna.com.pl) a także za pośrednictwem serwisu Facebook. **Zastrzega się możliwość zmiany terminów z przyczyn organizacyjnych.**

5. Zasady uczestnictwa:

* Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania jednego nagrania obejmującego całość prezentacji konkursowej.
* Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
  1. film ma stanowić jeden niepodzielny plik, nie może być sklejany z kilku nagrań - zaleca się nagranie ze statywu,
  2. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube,
  3. dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników,
  4. na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy lub cały skład wykonawczy w przypadku zespołów,
  5. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, szkołę / instytucję (np. Adam Kowalski – PSM I st. w Warszawie)
  6. opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
  7. jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
* Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie przesłanego nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.
* Udział w konkursie jest odpłatny – obowiązuje wpisowe w wysokości **50,- złotych** za jedną przesłaną prezentację. Wpisowe należy wpłacić na konto Fundacji z dopiskiem **„XXI Sokołowski Konkurs Kultury Muzycznej – imię i nazwisko uczestnika”**. Wpłata zostanie przeznaczona na pokrycie kosztów organizacji przedsięwzięcia.
* Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:

**Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej  
ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski  
Nr: 12 9182 0006 0002 4354 2000 0010**

6. Uczestnicy konkursu:

* Uczniowie publicznych szkół muzycznych pierwszego stopnia – formy instrumentalne, formy wokalne i formy mieszane.
* Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych pierwszego stopnia i ognisk muzycznych – formy instrumentalne, formy wokalne i formy mieszane.
* Uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, uczestnicy zajęć pozaszkolnych prowadzonych przez instytucje kulturalne, placówki kształcenia pozaszkolnego i ogniska artystyczne – tylko formy wokalne.

7. Formy konkursowe:

* Prezentacje solistów i duetów - gra na instrumentach muzycznych, śpiewanie piosenek.
* Prezentacje zespołów muzycznych; w tym chórów, zespołów wokalnych, zespołów instrumentalnych, zespołów kameralnych, zespołów mieszanych.

8. Kategorie wiekowe:

* **Prezentacje solistów - Kategoria I (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2011)**- dwa utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki  
  - preferowane prezentacje: dwa utwory instrumentalne lub dwie piosenki  
  - czas występu ograniczony do 5 minut
* **Prezentacje solistów - Kategoria II (rok urodzenia - od 2008 do 2010)**  
  - dwa utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki  
  - preferowane prezentacje: dwa utwory instrumentalne lub dwie piosenki  
  - czas występu ograniczony do 8 minut
* **Prezentacje solistów - Kategoria III (rok urodzenia - od 2002 do 2007)**  
  - dwa utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki  
  - preferowane prezentacje: dwa utwory instrumentalne lub dwie piosenki  
  - czas występu ograniczony do 10 minut
* **Prezentacje duetów i zespołów - Kategoria IV (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2008)**  
  - dwa utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki  
  - czas występu ograniczony do 8 minut
* **Prezentacje duetów i zespołów - Kategoria V (rok urodzenia - od 2002 do 2007)**  
  - dwa utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki  
  - czas występu ograniczony do 10 minut

9. Informacje uzupełniające

* O przydziale uczestnika do odpowiedniej kategorii decyduje wiek solisty. W przypadku duetów i zespołów o przydziale do konkretnej kategorii decyduje wiek najstarszego uczestnika.
* Komisja konkursowa składa się z nauczycieli Podkarpackiego Zespołu Niepaństwowych Szkół Muzycznych.
* **Zgłoszenia uczestników prosimy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 31 marca 2021 roku za pośrednictwem formularza elektronicznego:** [**https://forms.gle/rpRNVWHhA6p4rEfc6**](https://forms.gle/rpRNVWHhA6p4rEfc6)
* Zapytania w sprawie konkursu proszę kierować na adres poczty elektronicznej: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)
* Laureaci, wyróżnieni i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy w formie elektronicznej. Dyplomy zostaną przekazane za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
* Nagrody rzeczowe dla zdobywców NAGRODY I STOPNIA zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres zamieszkania uczestnika.
* Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, data urodzenia (wiek), miejsce pobierania nauki), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5,  
   36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).