

**Klasa TEORII - IWONA ĆWIKŁA - sala nr 8**

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15 <sup>00</sup> – 15 <sup>45</sup> <b>Audycje 4/6</b>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>45</sup> <b>Kształcenie II/4</b>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>45</sup> <b>Kształcenie III/4</b>		
16 <sup>00</sup> – 16 <sup>45</sup> <b>Kształcenie I/4</b>	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup> <b>Kształcenie II/4</b>	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup> <b>Kształcenie III/4</b>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>45</sup> <b>Kształcenie I/4</b>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>45</sup> <b>CHÓR Repr.</b>
16 <sup>45</sup> – 17 <sup>30</sup> <b>Audycje 5/6</b>	16 <sup>30</sup> – 17 <sup>15</sup> <b>Audycje II /4</b>	16 <sup>30</sup> – 17 <sup>15</sup> <b>Audycje III/4</b>	17 <sup>00</sup> – 17 <sup>45</sup> <b>Kształcenie II st.</b>	16 <sup>45</sup> – 17 <sup>30</sup> <b>CHÓR Repr.</b>
17 <sup>40</sup> – 18 <sup>25</sup> <b>Chór młodszy</b>	17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup> <b>Kształcenie IV/4</b>	17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup> <b>Kształcenie 6/6</b>	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>Zasady Muzyki II</b>	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>Harmonia II st.</b>
18 <sup>25</sup> - 19 <sup>10</sup> <b>Chór młodszy</b>	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup> <b>Kształcenie IV/4</b>	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup> <b>Kształcenie 6/6</b>	18 <sup>30</sup> – 19 <sup>15</sup> <b>Nauka o Muz. II st.</b>	18 <sup>30</sup> – 19 <sup>15</sup> <b>Kształcenie II st.</b>
	19 <sup>00</sup> – 19 <sup>45</sup> <b>Audycje IV/4</b>	19 <sup>00</sup> – 19 <sup>45</sup> <b>Audycje 6/6</b>		19 <sup>15</sup> – 20 <sup>00</sup> <b>Historia Muzyki II</b>

**Klasa TEORII - PAULINA DĄBAL - JEDLIŃSKA - sala nr 5**

Poniedziałek	Środa	Czwartek	Piątek
14 <sup>15</sup> – 15 <sup>45</sup> <b>Kszt.sl i rytm. 1b/6</b>	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup> <b>Kształcenie słuchu i rytm. 1a/6</b>	13 <sup>00</sup> – 13 <sup>45</sup> <b>Kształcenie słuchu i rytm. 1a/6</b>	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>45</sup> <b>Kszt.sl i rytm. 3a/6</b>
16 <sup>00</sup> – 16 <sup>45</sup> <b>Kształcenie 4/6</b>	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>00</sup> <b>Kształcenie słuchu i rytm. 1b/6</b>		17 <sup>00</sup> – 19 <sup>15</sup> <b>Kszt.sl i rytm. 3b/6</b>
16 <sup>45</sup> – 17 <sup>30</sup> <b>Kształcenie 4/6</b>	17 <sup>15</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>Kształcenie słuchu i rytm. 2/6</b>		
17 <sup>40</sup> – 18 <sup>25</sup> <b>Kształcenie 5/6</b>			
18 <sup>25</sup> – 19 <sup>10</sup> <b>Kształcenie 5/6</b>			

