

Klasa TEORII - IWONA ĆWIKŁA - sala nr 8

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵ Kształcenie Ia/4	15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵ Kształcenie III/4	15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵ Kształcenie Ib/4	15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵ Kształcenie Ia/4	15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵ Kształcenie IV/4
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵ Kształcenie II/4	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵ Audycje III /4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵ Chór Młodszy	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵ Kształcenie Ib/4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵ CHÓR REPR.
16 ⁴⁰ – 17 ²⁵ Audycje II /4	16 ⁴⁰ – 17 ²⁵ Kształcenie IV/4	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰ Chór Młodszy	16 ⁴⁰ – 17 ²⁵ Kształcenie III	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰ CHÓR REPR.
17 ⁴⁰ – 18 ²⁵ Audycje 4b/6	17 ³⁰ – 18 ¹⁵ Audycje IV/4	17 ³⁵ – 18 ²⁰ Kształcenie II/4	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵ <i>Kształcenie II st</i>	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵ <i>Kształcenie II st.</i>
18 ²⁵ – 19 ¹⁰ Audycje 4a/6	18 ²⁵ – 19 ¹⁰ Kształcenie 6/6	18 ²⁰ – 19 ⁰⁵ Audycje 5/6	18 ²⁵ – 19 ¹⁰ <i>NoM II st.</i>	18 ²⁵ – 19 ¹⁰ <i>Historia II st.</i>
	19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵ Audycje 6/6	19 ⁰⁵ – 19 ⁵⁰ Kształcenie 6	19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵ <i>Zasady Muzyki</i>	19 ¹⁰ – 19 ⁵⁵ <i>Harmonia II st.</i>

Klasa TEORII - PAULINA DĄBAL - JEDLIŃSKA - sala nr 5

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
14 ³⁰ – 16 ⁰⁰ Kszt.sl i rytm. 1a/6	14 ³⁰ – 15 ⁴⁵ Kszt.sl i rytm. 1b/6	13 ⁰⁰ – 13 ⁴⁵ Kszt.sl 1a/6	14 ³⁰ – 15 ³⁰ Kszt.sl i rytm. 1b/6	
16 ¹⁵ – 17 ³⁰ Kształcenie 2/6	16 ⁰⁰ – 17 ¹⁵ Kształcenie 3/6		15 ³⁰ – 16 ³⁰ Kszt.sl i rytm. 2/6	
17 ⁴⁰ – 18 ²⁵ Kształcenie 4a/6	17 ³⁵ – 18 ²⁰ Kształcenie 4a/6		16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵ Kształcenie 3/6	
18 ²⁵ – 19 ¹⁰ Kształcenie 4b/6	18 ²⁰ – 19 ⁰⁵ Kształcenie 4b/6		17 ⁴⁵ – 18 ³⁰ Kształcenie 5/6	
	19 ⁰⁵ – 19 ⁵⁰ Kształcenie 5/6			